

REALIZE

Roddy Giacosa

Ron Arad Associates – Tel Aviv - 2013



In Tel Aviv, at the exhibition entitled “In Reverse” at the Design Museum, the lights will be focused for four months on the greater piece at the center of the hall. It is the remake of a Fiat 500 (the old model, the one of the first 60’s), with real dimensions, made completely in polished stainless steel. The work of art is called “Roddy Giacosa”, a game words which mixes the rod word with the name of the historic car designer. The construction technology, very close to Ron Arad, is to place side by side hundreds of round bars of 10 mm. diameter, with a manual work very long and extremely complex. All is developed starting by a three-dimensional scanning of the original car to develop then at the computer a geometric model on which it is possible to realize the framework for the works in our factory. After six months of production, great public could admire this spectacular sculpture and during the opening evening, the Mayor of Tel Aviv and the Ambassador of Italy in Israel have done great commendation to Realize and to the Made in Italy.

A Tel Aviv, nella mostra intitolata “ In Reverse” al museo del design, le luci saranno puntate per quattro mesi sul pezzo forte al centro del salone. Si tratta del remake di una Fiat 500 (il vecchio modello, quello dei primi anni 60), in dimensioni reali, eseguito completamente in acciaio inox lucido. L’opera in oggetto si chiama “Roddy Giacosa”, gioco di parole che mixa il termine rod con il nome dello storico designer automobilistico. La tecnica costruttiva, tanto cara a Ron Arad, è quella di affiancare centinaia di barre tonde del diametro di 10 mm, con una lavorazione manuale molto lunga ed estremamente complessa. Il tutto è stato sviluppato partendo da una scansione tridimensionale dell’auto originale per poi sviluppare a computer un modello geometrico sul quale poter realizzare lo scheletro per le lavorazioni in officina. Dopo sei mesi di gestazione, il grande pubblico ha potuto ammirare questa spettacolare scultura e durante la serata inaugurale il Sindaco di Tel Aviv e l’ambasciatore d’Italia in Israele hanno fatto grandi elogi a Realize e al Made in Italy.