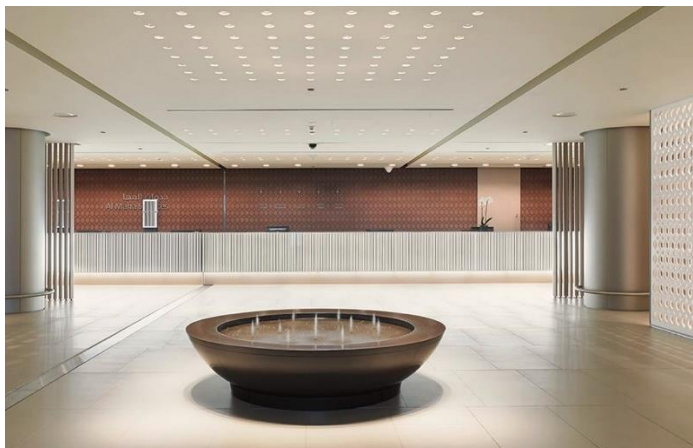


New Doha International Airport - Water Features

Antonio Citterio Patricia Viel – Doha – Qatar – 2014



The New Doha International airport is certainly one of the most prestigious projects of the Studio ACPV, both for dimension and project complexity. Each furnishing is thought as an art piece, above all the unique pieces located in the most exclusive areas, where each construction detail, is at a feasibility limit. In that context three water features are placed with playing water, each one with a different shape and different material: the oval one of 6 meters in mirror polished stainless steel with hand hammered parts, the round one of 8 meters in polished stainless steel placed closed to mirror polished bronze, the smaller one in stainless steel and corian. The reflections of polished metal, part handmade with craftsmanship technical details, merge with the water veils in a light movement, fallen streams and some delicate jets.

These precious objects, minimal only to the appearance, hide complex geometries in which the different concavities of the surfaces and the perimeter inclinations create an unusual vision.

Il nuovo aeroporto di Doha è certamente uno dei progetti più prestigiosi dello studio ACPV, sia per dimensione sia per complessità progettuale. Ogni arredo è pensato come un oggetto d'arte, soprattutto i pezzi unici collocati nelle aree più esclusive, dove ogni dettaglio costruttivo è spinto al limite della fattibilità. In questo contesto si inseriscono le tre vasche-fontane per giochi d'acqua, ognuna con una sua particolare forma e diversi materiali: quella ovale da 6 metri in inox lucido a specchio con parti martellate, quella rotonda da 8 metri in acciaio inox lucido accostato a bronzo lucidato a specchio, quella più piccola in acciaio inox e corian. I riflessi dei metalli lucidi, in parte lavorati a mano con tecniche artigianali, si fondono con quelli dei veli d'acqua in leggero movimento, dei rivoli in caduta e dei delicati zampilli. Questi oggetti preziosi, solo apparentemente minimali, nascondono geometrie decisamente complesse nelle quali le diverse concavità delle superfici e le inclinazioni dei perimetri creano scorci insoliti.