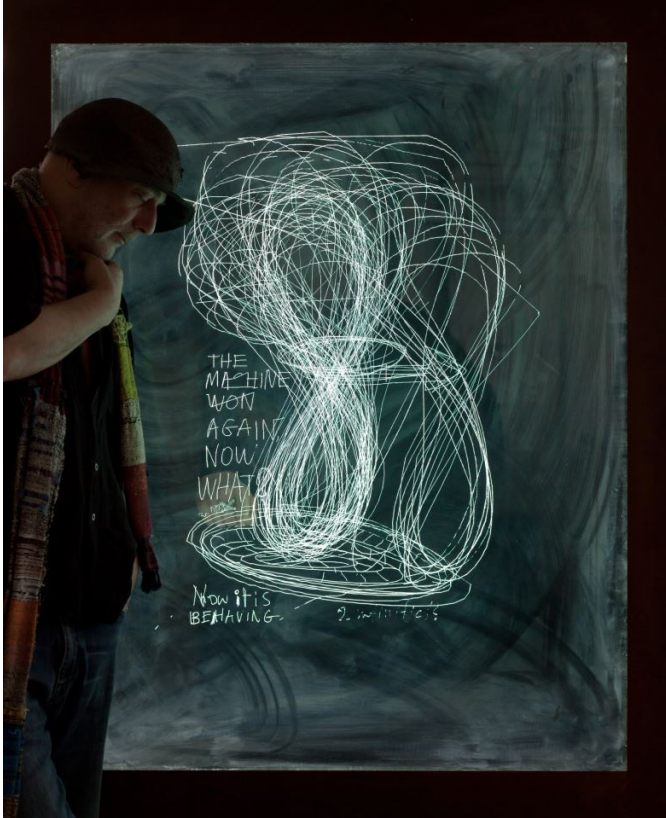


REALIZE

Last Train

Ron Arad Associates – Venezia – 2013



With the opportunity of the Venice Biennale d'Arte exhibition, Ron Arad displays at Palazzo Cavalli Franchetti, a prestigious location on the Canal Grande, beside at the Accademia bridge. The installation consists of a big steel frame with rust finishing, as it is there since ever, subject to the aggressive deterioration caused by the lagoon. The frame reminds the notice boards of the trains timetable, which often carry the guys vandalistic marks. In our case too, Ron Arad thought to put a glass in his sculpture, lighting it with led on the perimeter and to engrave artistically it by great names of Art with a diamond point. The sculpture sizes are 2,5x2,5 meters.

In occasione della Biennale d'Arte di Venezia Ron Arad espone a Palazzo Cavalli Franchetti, una prestigiosa location sul Canal Grande, proprio di fianco al ponte dell'Accademia. L'installazione consiste in un grande telaio in ferro con finitura arrugginita, come se fosse lì da sempre, soggetto al deterioramento aggressivo da parte della laguna. Il telaio ricorda i tabelloni con gli orari dei treni, che portano spesso i segni vandalici dei ragazzi. Anche nel nostro caso Ron Arad ha pensato di inserire un vetro nella sua opera, illuminandolo con led sul perimetro, e di farlo incidere "artisticamente" da grandi nomi dell'arte con una punta diamantata. L'opera misura 2,5x2,5 metri.