

# REALIZE

## Copper Trilogy

Nendo, Francesco Rota, Front for KME – Milano – 2012



With the opportunity of the “Salone del Mobile” 2012, KME has questioned to three International famous designers, to develop three furnishings projects sharing the use of copper and its alloy. The Studio Nendo has developed the “Mist” project, a family of small tables of essential lines where the polished brass is enriched with a mat white lacquer, sprayed with delicate nuances which changes from one model to the other. More essential is the interpretation of Francesco Rota, Milan designer who introduces copper in a daily object: “Beryl”, a set of trays composition of an hexagonal and trapezoidal shape which stuck in free compositions. The different colours of the elements are obtained through craftsmanship treatments on metals, using particular acids and natural wax. The Swedish Studio Front has signed “Draped Copper Lamp”, a lamp of a deep and retro soul, where the acid treated copper sheet is modeled as a fabric.

*In occasione del Salone del mobile 2012, KME ha interpellato tre designer di fama internazionale per sviluppare tre progetti di arredo accomunati dall'uso del rame e delle sue leghe. Lo studio Nendo ha sviluppato il progetto “Mist”, una famiglia di tavolini dalle linee essenziali dove l'ottone lucido si arricchisce di una laccatura bianca opaca, spruzzata con sfumature delicate che variano da un modello all'altro. Più essenziale l'interpretazione di Francesco Rota, designer milanese che introduce il rame in un oggetto di tutti i giorni: “Beryl”, un set di vassoi componibili di forma esagonale e trapezoidale che si incastrano in composizioni libere. Le diverse colorazioni degli elementi sono ottenute mediante trattamenti artigianali sui metalli utilizzando particolari acidi e cere naturali. Lo studio svedese Front ha firmato “Draped Copper Lamp”, una lampada dall'anima intima e retrò, dove la lamiera in rame acidato è modellata come un tessuto.*