

# REALIZE

## Blame the Tools

Ron Arad Associates – London – 2013



The event is the Summer Exhibition 2013 at the Royal Academy of London, where the most important names of International Art, exhibit every year works of particularly great demand. Those who talk about it is no less than "The Times" on the art page of the 06<sup>th</sup> June 2013, using as picture the Ron Arad work of art, made by Realize. This work reproduces with real dimensions the historical Fiat 500 model of the first 60's. All has been made using the refuse parts of a previous project always of Ron Arad, reassembling with an exact survey of the original car and running round the shapes with polished stainless steel bars which put in evidence the coachwork geometries. A "recovery" idea which lives of the strong contrast of the raw parts and the refined details. An intriguing piece of strong impact.

*L'evento è il Summer Exhibition 2013 alla Royal Academy di Londra, dove i più importanti nomi dell'arte internazionale espongono ogni anno opere particolarmente ricercate. Chi ne parla è niente meno che "The Times" sulla pagina dell'arte del 6 giugno 2013, utilizzando come foto quella dell'opera di Ron Arad, eseguita da Realize. Questo lavoro riproduce in dimensioni reali la storica Fiat 500 nel modello dei primi anni 60. Il tutto è stato eseguito utilizzando gli scarti di lavorazione di un precedente progetto sempre di Ron Arad, riassemblandoli sulla base di un preciso rilievo dell'auto originale e contornandone le forme con tondini in acciaio inox lucido che vanno ad evidenziare le geometrie della carrozzeria. Un'idea di "recupero" che vive del forte contrasto tra le parti grezze e i dettagli raffinati. Un pezzo intrigante e di forte impatto.*